

Gothic Novels



**I GRANDI CLASSICI
DELLA LETTERATURA GOTICA**
IN UNA COLLEZIONE UNICA DI VOLUMI SPETTACOLARI

L'ANIMA DEL CLASSICO IN UNA VESTE INEDITA E PREZIOSA

CAPOLAVORI DEL BRIVIDO

SONO I CLASSICI DELLA LETTERATURA GOTICA, presentati per la prima volta in edicola, in una collana di raffinati volumi. Opere integrali di maestri quali Stoker, Shelley, Poe, Polidori, hanno definito l'estetica del mistero e del terrore. Il mostro, la follia, l'ignoto, la scienza fuori controllo... sono gli archetipi che ci ossessionano ancora. Il romanzo gotico non è solo un genere, è un luogo dell'anima dove antichi castelli, laboratori proibiti e menti tormentate diventano il palcoscenico delle nostre paure più profonde.

COPERTINE PREZIOSE

Una veste grafica inedita, di assoluto pregio. Grafiche e decorazioni originali, ispirate alle immagini e alle atmosfere più coinvolgenti del romanzo, impreziosite da dettagli in lamina e raffinati effetti cromatici. Un omaggio ai grandi capolavori del brivido racchiuso in volumi da collezione.



Un'edizione esclusiva per collezionisti che trasforma i grandi classici della letteratura gotica in veri e propri gioielli.

UNA COLLANA DI VOLUMI SPETTACOLARI

EDGES ILLUSTRATI

OGNI LIBRO È UN OGGETTO D'ARTE grazie al tocco inconfondibile di Nola. L'artista firma le cover e gli edges, incorniciando i classici del gotico con decorazioni che ne estendono l'atmosfera oscura e raffinata. Il racconto così non finisce ai margini. I tagli delle pagine sono tele viventi, create in esclusiva per Hachette, che personalizzano ogni titolo e avvolgono il libro a 360 gradi.

L'ARTISTA

Nola_sprayed_edges, nome d'arte di Francesca Orlando, è un'artista italiana conosciuta sui social per la personalizzazione dei bordi dei libri, diventata un punto di riferimento per il mondo del "bookstagram" e "booktok" italiano.



PRIMI TITOLI DELLA COLLEZIONE

DRACULA

di Bram Stoker

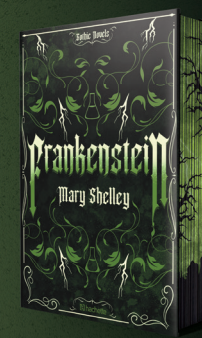
Un viaggio oscuro dai picchi nebbiosi dei Carpazi alle strade dell'Inghilterra vittoriana. Tra diari, lettere e testimonianze inquietanti, Jonathan Harker si trova prigioniero nel castello del Conte Dracula, scoprendo un male antico e seducente. Da quel momento si scatena una lotta senza tregua. Guidati dal professor Van Helsing, un gruppo di uomini tenta di fermare il predatore della notte. Prima che la sua ombra si estenda sul mondo intero.



FRANKENSTEIN

di Mary Shelley

Da un laboratorio oscuro nasce una creatura senza nome, frutto di un esperimento proibito. L'ambizione smisurata di Victor Frankenstein sfida i confini della natura, dando vita a un essere che cerca amore e trova solo rifiuto. In un mondo che lo respinge, la solitudine si trasforma in vendetta. Un capolavoro che intreccia scienza, etica e destino. Un monito potente sulle conseguenze di chi osa oltrepassare i limiti umani.



RACCONTI DEL TERRORE

di Edgar Allan Poe

Un tuffo nei meandri più bui della mente umana, dove la follia è sempre in agguato. Tra cuori che battono sotto il pavimento, inquietanti gatti neri e pendoli che scendono inesorabili, Poe non si limita a spaventare: scava nelle nostre ossessioni più profonde. Alla ricerca del mostro che si cela in ognuno di noi, trasforma l'angoscia psicologica in pura arte. Un viaggio indimenticabile nell'incubo.



VAMPIRI E ALTRI PARASSITI

di John Polidori

L'eleganza del male assoluto. La belva non si nasconde nelle crip-te, ma si muove nei salotti dell'alta società. Lord Ruthven seduce, manipola e consuma chiunque gli si avvicini, lasciando dietro di sé rovina e mistero. Con questo racconto, Polidori dà forma al vampiro aristocratico della letteratura moderna. Un predatore raffinato, tanto affascinante quanto spietato, specchio oscuro dei desideri e delle debolezze umane.



LO STRANO CASO DEL DR. JEKILL E MR. HYDE

di Robert L. Stevenson

Uno dei romanzi gotici più celebri di sempre, capace di incarnare la duplicità dell'animo umano. Il dottor Jekyll sviluppa una formula in grado di liberare la sua parte più oscura, dando vita all'inquietante Mr. Hyde. Ma ciò che nasce come esperimento sfugge presto al controllo. In una Londra avvolta nel mistero, si consuma una lotta interiore senza ritorno. Un racconto entrato nell'immaginario collettivo come simbolo eterno della scissione della personalità.



RACCONTI DI FANTASMI

di Charles Dickens

Nelle ombre della Londra vittoriana, il soprannaturale irrompe nella quiete della vita quotidiana. I fantasmi di Dickens non sono solo presenze inquietanti, ma portatori di memoria, rimorso e redenzione. Tra case silenziose, incontri notturni e visioni improvvise, realtà e aldilà si sfiorano continuamente. Il macabro si intreccia con il sentimento, dando vita a storie tanto suggestive quanto profondamente umane. Un volto inaspettato di uno dei più grandi narratori di sempre.

